



## ZEREWIND LIVE

In het programma 'Zerewind' onderzoeken cellist **Hans Woudenberg** en schrijver/kunstenaar **Bas Kwakman** mogelijke ontmoetingen van taal en muziek, van de stem van de dichter en de stem van de cellist. Hierbij is nooit een rol weggelegd voor de cello als achtergrond of begeleiding of een rol van de tekst als onderschrift of duiding – het programma is een ultieme zoektocht naar mogelijke dialogen tussen de twee autonome en eigengereide disciplines. Dit leidt tot dialogen die schuren, strijden, elkaar in balans brengen of overtroeven en dialogen die verbazen en bewonderen.

Voor hun dialogen gebruiken Woudenberg en Kwakman uiteenlopende echo's uit hun respectievelijke culturele schatkamers – echo's van Rainer Maria Rilke, Jean Cocteau, August Strindberg, Vladimir Nabokov, Peter Schat, Federico Garcia Lorca, John Cale, Emily Dickinson, Robert Fripp, Arnold Schönberg, Franciscus van Assisi, Claude Feraldo, Led Zeppelin en moderne componisten als Nico Hijbregts, Thomas Nidecker, Jan-Peter de Graaff en Vanessa Lann, die speciaal voor het duo een stuk schreef (*Legs Larry Tear*).

Met een subsidie van het Fonds Podiumkunsten (balkonscene-regeling) is er een programma gemaakt dat tussen mei en augustus rondreist. Op dit moment zijn de volgende locaties en data bekend.

### *Zerewind live*

- 30 mei** Balkon/tuin galerie **Phoebus Rotterdam**
- .. juni** **onder voorbehoud:** Concert in tuin **Delfshaven**
- .. juni** **onder voorbehoud:** Tuin/ gazon **Richard van Remmen** (Diepenveen)
- 26 juni** **De Nieuwe Gang Beuningen** ism **Poëziecentrum Nederland**
- 11 juli** **Tuin Kunstenaarshuis** Rusthoekstraat 32 **Scheveningen**
- 24 juli** **Museum 't Tromps'** Huys, **Vlieland**

**25 juli** 'De Bolder' camping Stortemelk Vlieland

**21 augustus** Internationaal Cellofestival Zutphen